

Musik aus Zypern

Info

Zypern bis 1184 römisch und oströmisch/[byzantinisch](#). Bis 1489 Kreuzritter-Gebiet. Bis 1571 [Republik Venedig](#). Bis 1878 [Osmanisches Reich](#). 1878 verpachtete das Osmanische Reich die Insel an [Großbritannien](#), 1925 wurde Zypern [Kronkolonie](#). Am 16. August 1960 wurde Zypern unabhängig. 1974 Türkei besetzt den nördlichen Teil: bis heute "grüne Linie" zwischen Nordzypern ("Türkische Republik Nordzypern", nur von der Türkei anerkannt) und Süden ("Republik Zypern"). 2004 EU-Beitritt des Südens. "Zypernfrage" heute einer der Hinderungsgründe für EU-Beitritt der Türkei. Zypern hat insgesamt ca. 1 Mio. Einwohner, Süden 750 000 (überwiegend christlich), Norden 250 000 (überwiegend muslimisch).

Musikbeispiele

Aufgrund der wechselhaften Herrschaftsstrukturen gibt es auf Zypern unterschiedliche Musik-Traditionen in der Kunst- und Kirchenmusik: französisch, italienisch, byzantinisch, griechisch, englisch, osmanisch...

Volksmusik: sowohl griechische als auch türkische Elemente. Zum Beispiel griechischer Tanz Syrtos (den es in der Türkei als Sirto schon bei den Osmanen gibt). Diverse moderne Bearbeitung von Volksmusik:

HB1 *Syrtós* von Anis Fuleihan (1900 -1970) für Klavier im Stile Bartóks

HB 2 "To yiasemi" ("Der Jasmin"), Volkslied für Gitarre und Geige bearbeitet von Nicolas Kyriakon (geb. 1981) .

Kunstmusik: ein Unikum ist, dass Anis Fuleihan Konzertmusik für das russische Theremin geschrieben hat und als einer der ersten Kunstmusik-Komponisten für Theremin gilt.

HB3 *Concerto for Theremin* (1942), gespielt von Clara Rockmore (lange Zeit weltweit einzige Theremin-Virtuosin) und dem New York Philharmonic Orchestra unter Leopold Stokowski.

Griechisch-zypriotische "*Nationalmusik*"= Demonstration der griechischen Tradition Zyperns: das Duo Iason Heramides (Geige) und Nicolas Kyriakon (Gitarre) spielt Zyklus "Homerische Hymnen".

HB 4 "4. Homerische Hymne an Dionysos" , komponiert von Nicolas Kyriakon. Solche Kompositionen werden auch auf dem "Paphos Musik-Festival":

In the summer months of September, Stroumbi, a village located within Paphos holds a festival in the honour of Dionysus, the Greek God of theatre, wine and parties. First organized in 1960's, this three-day festival is now grown to be one of the biggest wine events of the country. Along with wine exhibits, there is traditional Cypriot entertainment, local arts and crafts, food and dance.