

Vorschläge für einen Masterstudiengang „Musik, Szene, Theater“

Stelle Dir (die übrigens realistische) Situation vor: Es gibt einen 6-semesterigen halb-polyvalenten Bachelor Musik mit einer „Oldenburger Musik-Grundausbildung“. Auf diesen Bachelor können unterschiedliche „Master“ aufgesetzt werden, die quasi das heutige Schwerpunktstudium darstellen, also z.B. ein interdisziplinärer Master „Musik, Szene, Theater“. Wie kann solch ein Master von 4 Semestern Dauer aussehen?

Wunschliste:

Lehrveranstaltungen in Musik	
Lehrveranstaltungen in anderen Fächern	
Prüfungen	
Master-Arbeit	

Außeruniversitäre Praxis	
-----------------------------	--

Vorschläge fürs laufende Schwerpunktstudium:

--

Text aus dem AbisZ im Internet: Schwerpunkt "Musik, Szene, Theater"