

„Der Sommer“ nach Vivaldis „Vier Jahreszeiten“

Sonetto Dimostrativo Sopra il Concerto Intitolato L'Estate. Del Signore D. Antonio Vivaldi.

0:00	Unter der harten Zeit sengender Sonne leiden Mensch [Hirtenjunge, Hirtenmädchen] und Herde [Schafe], und es glüht die Pinie.
0:25	Kuckuck erhebt seine Stimme,
0:44	[Wiederholung: singende Sonne etc.]
1:00	und bald singen ihr Einverständnis Taube
1:24	und Distelfink .
1:31	Der sanfte Zephir weht, doch plötzlich
1:47	fängt Boreas Streit an mit seinem Nachbarn
----	Und der Hirte klagt, denn er bangt vor dem wilden Sturm und um sein eigenes Schicksal.
2:01	Den müden Gliedern nimmt ihre Ruhe: der Fliegen und Mücken wildes Schwirren
2:17	und Furcht vor Blitzen und wilden Donnern [„ Wetterleuchten “]
2:20	müde Glieder - Mücken
2:44	„Wetterleuchten“
2:47	müde Glieder - Mücken
3:06	„Wetterleuchten“
3:10	müde Glieder - Mücken
3:20 bis 4:35	Ach, wie wahr sind seine Befürchtungen, es donnert und blitzt der Himmel [Gewitter], und Hagel bricht das Haupt der Ähren und des hohen Getreides.

Rollen:

Hirtenjunge	Kuckuck	Zephir
Hirtenmädchen	Taube	Boreas
Schafe (mehrfach besetzt)	Distelfink	Wetterleuchten
	Mücke	Gewitter (mehrfach besetzt)

Zu jeder Rolle gibt es eine Rollenkarte mit Bild sowie eine Einbführungsmusik (MC oder mp3).

Ablauf der szenischen Interpretation:

- Phantasiereise
- Rolleneinführung: Rollenkarten, Rollenbiografie, Rollenhaltungen, Rollenpräsentation
- Einzelsituationen: Standbilder ohne und mit Musik. Diverse Verfahren (Musik-Stop-Standbild, Soziogramm, In-Bilde-Gehen, Standbild kommentieren). Die Situationen: Hirten/Schafe leiden unter Hitze - dazu diverse Vögel (Reaktion darauf von Mensch und Tier) - dazu warme und kalte Winde - Wetterleuchten (Angst vor Unwetter) - Gewitter kommt wirklich (was machen Menschen, Schafe, Vögel?)
- Zusammensetzen der „Bilder“ zu einem durchgehenden „Drehbuch“ (mit „Regieanweisungen“) - erst ohne, dann mit Musik
- Szenische Improvisation zur Musik

Mini-Präsentation:

- Rollenvorstellung
- Ein szenische Durchlauf: improvisiert zur Musik.