











## Aufnahmen von „Lamma bada Yatathanna“ in Youtube

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>1. Nabyla Haan:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BwJ2OeSRjSQ">https://www.youtube.com/watch?v=BwJ2OeSRjSQ</a></p>                      | <p>Gesang, Klavier, Bass,<br/>Percussion</p>                                      |    |
| <p>2. Hamsa El Din (1929-2006):<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=leFDVIqBDIc">https://www.youtube.com/watch?v=leFDVIqBDIc</a></p>         | <p>Oud, Darbuka</p>   |    |
| <p>3. Oussama Laabi:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1TWjxQy6hyQ">https://www.youtube.com/watch?v=1TWjxQy6hyQ</a></p>                    | <p>E-Bass, Percussion, Streicher,<br/>E-Gitarre, Flöte</p>                        |    |
| <p>4. Vier Jugendliche mit Maksen<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y9szIMz_RLc">https://www.youtube.com/watch?v=Y9szIMz_RLc</a></p>       | <p>Darbuka, Gitarre, Oud, Klavier</p>   |  |
| <p>5. Rami Al Haj und Publikum:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IEr8H8SOtDA">https://www.youtube.com/watch?v=IEr8H8SOtDA</a></p>         | <p>Oud, Qanun, Riq</p>  |  |
| <p>6. Lena Chamayam ohne Bild:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CWRambAQfAA">https://www.youtube.com/watch?v=CWRambAQfAA</a></p>          | <p>Modernes Orchester, man<br/>hört: Percussion, Bass, Klavier,<br/>Streicher</p> |  |
| <p>7. Abdel Karim Ensemble (ohne Bild):<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nhBNObh9xbU">https://www.youtube.com/watch?v=nhBNObh9xbU</a></p> | <p>Traditionelles Ensemble</p>  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>8. Taw fiq Charal:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Iclie0o5Qqk">https://www.youtube.com/watch?v=Iclie0o5Qqk</a></p>                         | <p>Qanun, E-Piano, Ney?</p>   |    |
| <p>9. Haleh Adhani und Avaye Del (Bauchtanz):<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zBtQ13Ht9s4">https://www.youtube.com/watch?v=zBtQ13Ht9s4</a></p> | <p>Darbuka, Oud, Geige, Bass</p>  |    |
| <p>10. Fairouz in Damaskus 1960:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uP28ut2J7tE">https://www.youtube.com/watch?v=uP28ut2J7tE</a></p>              | <p>Trad. Orchester, man hört:<br/> Darbuka, Flöte (nicht Ney),<br/> Chor, Streicher</p> |    |
| <p>11. Christiane Karam Quartett 2014:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gQL-HgZFu4">https://www.youtube.com/watch?v=gQL-HgZFu4</a></p>          | <p>Oud, E-Bass, Riq, Bendir zu<br/> Gesang</p>  |  |
| <p>12. Bauchtanz ohne Angabe:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1O7-qy9UZKI">https://www.youtube.com/watch?v=1O7-qy9UZKI</a></p>                 | <p>Riq, Darbuka, Ney, Qanun,<br/> Oud, 2 Rabab, Oboe (gehört)</p>                       |  |
| <p>13. OUM (festival au fil des voix):<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wxUMKpwmMnw">https://www.youtube.com/watch?v=wxUMKpwmMnw</a></p>        | <p>Bass, Schlagzeug, Gitarre,<br/> Querflöte, (Oud?)</p>                                |  |
| <p>14. Mickey Massey in Qatar:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VLYR7F5ZUU4">https://www.youtube.com/watch?v=VLYR7F5ZUU4</a></p>                | <p>Trompete, Darbuka, K-Bass,<br/> Klavier</p>  |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>15. Anass Habib und Imad Morcos 2012:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NNyhEnrZRtM">https://www.youtube.com/watch?v=NNyhEnrZRtM</a></p> | <p>Bendir, Qanun</p>  |  |
| <p>16. Rzegm.music<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g_a6qZF4fx0">https://www.youtube.com/watch?v=g_a6qZF4fx0</a></p>                       | <p>Moderner Remix</p>   |  |
| <p>17. Ron Perovich<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vMuUZnEzwAl">https://www.youtube.com/watch?v=vMuUZnEzwAl</a></p>                      | <p>Ney Intro, Akkordeon,<br/> Percussion, Gitarre, Riq, Geige</p> |  |

Rhythmusübung zu „Lamma bada Yatathanna“ (Ausschnitt aus Nr. 4):  
<https://www.youtube.com/watch?v=XtKMUFFCva0>

Feldaufnahmen zu „dere geliyor dere“: <https://www.youtube.com/watch?v=zJNiyIwF3Rk>