EM 2020 - Aufgaben- und Arbeitsblatt 3

 **Aufgaben für die Kleingruppen**

Alle drei Gruppen hören jeweils drei Musikstücke und diskutieren folgende Fragen:

* Gibt es wesentliche musikalische Unterschiede zwischen den Stücken? Wenn ja, welche?
* Welchen Charakter hat die jeweilige „Performance“, d.h. die Präsentation des Instruments?
* Meinen Sie, dass das Instrument noch mehr hergeben könnte als das, was hier vorgeführt wird? Wenn ja, was könnte das sein?
* Was wollen Sie im Plenum vorspielen? (Gesamtzeit Ihrer Präsentation 10 min.)

Notieren Sie einige Stichworte. Sie sollen anschließend im „Plenum“ 10 Minuten über Ihr Diskussionsergebnis berichten. Alle Ton-Videobeispiele befinden sich im StudIP oder unter den angegebenen Adressen im Internet.

Gruppe 1. Theremin

* Leon Theremin Tiefes Leid.mp4 (<https://www.youtube.com/watch?v=w5qf9O6c20o> )
* Hoffmann-RCA-1929.mp4 (<https://www.youtube.com/watch?v=m04ww0yw7iw> )
* Campo-Theremin2018.mp (<https://www.youtube.com/watch?v=ahMEKGlQRd4> )

Gruppe 2. Ondes Martenot

* Messiaen1937.mp4 (<https://www.youtube.com/watch?v=HN8vTUEvtMc> )
* Murail-MACH25-1971.mp3 (das Stück gibt es nur auf 2 CD’s und als Noten <https://www.musik-for.uni-oldenburg.de/elektronischemusik/03Instrumente/OndesMartenot/ondes2.mp3> )
* Wisson-Bloch2011.mp4 (<https://www.youtube.com/watch?v=ADMJ3yJE-fY> )

Gruppe 3. Trautonium/Mixturtrautonium

* Hindemith1930.mp4 (<https://youtu.be/sEcbZ7M2MRU> )
* Pichler2017.mp4 (<https://youtu.be/LWrtZj0zD70> )
* Sala-Mixturtrautonium.mp4 (0:00 bis 1:21 aus <https://www.youtube.com/watch?v=Xytl0DtE4HI> )

**Hausaufgabe**

Lesen Sie die Biografien von

* Leon Thermen („Leon Theremin“) <https://de.wikipedia.org/wiki/Leon_Theremin>,
* Maurice Martenot <https://de.wikipedia.org/wiki/Maurice_Martenot> und <https://www.britannica.com/biography/Maurice-Martenot>
* Friedrich Trautwein <https://klangmaschinen.ima.or.at/db.php?id=11&table=Inventor&lang=de> und <https://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Trautwein>

und schreiben Sie in einigen Stichworten Ähnlichkeiten und Unterschiede dieser Biografien.