

Religionen im Mittelmeerraum: Monotheismus

	Hörbeispiel	Nr.
Yeziden (älteste monotheistische Religion, ca. 0,8 Mio.) - weitgehend Kurden, weltweit zerstreut, wegen Verfolgung Asyl in Deutschland (60 000 - Oldenburg 1 500).	Freier liturgischer Gesang aus Oldenburg, Frauen: Klagelieder ("archaisch")	
Judentum (15 Mio. weltweit; Israel 75%): nach der Zerstörung des Tempels 70 n.Chr. ist geistliche Musik teilweise tabuisiert, der synagogale Gesang = bei den Aschkenasen "shteyger" (jüdische Kirchentönenarten), bei den Sepharden das maqam-System. - mystische "Sekte": Chassidismus (Trancetanz, ekstatische Lieder ohne Worte "Nigun")	Synagogale Liturgie auf hebräisch - Kantorin in Oldenburg (ashkenasisch: hier der shteyger "freygish" wie maqam "hijaz") Zu "Klezmermusik" bei Israel!	
Christentum		
römisch-katholische Kirche (Spanien, Frankreich, Italien, Kroatien), Liturgie seit Gregor dem Großen ca. 600 n.Chr. fest notiert, einstimmig, lateinisch, bis heute unverändert - Maroniten (Libanon 30%, Syrien): eine orthodoxe Kirche, die sich Rom unterordnet	Choralgesang in S. Peter Oldenburg (Priester-Gemeinde) Maroniten mit Liturgie, die eher "orthodox" ist	
orthodoxe Kirchen: - griechisch-orthodox (Griechenland [Festland mit Sonderstatus], Zypern), Liturgie griechisch, geht musikalisch auf den jüdischen Synagogalgesang zurück und ist die älteste christliche Liturgie, - syrisch-orthodox (Naher Osten), Liturgie aramäisch ... wird auch unter "altorientalische Kirche" eingereicht (Gemeinden auch in Türkei, Libanon und Israel).	"Kyrie eleison" aus der griechisch-orthodoxen Liturgie, weniger psalmodierend als der gregorianische Choral Gesangsbeispiel der Priesterausbildung im Modus 6 (maqam)	
altorientalische Kirchen: - armenisch-apostolische Kirche (Türkei, Syrien): älteste "christliche Staatskirche", - koptische Kirchen (5-8 Mio. in Ägypten): alt-christliche Religion mit eigenem Papst, 3-stündige Liturgie; Achtung: "Kopten" ist nicht unbedingt eine Religionsbezeichnung	Armenische Liturgie aus der Kathedrale Etchmiadzin (dem Kirchenzentrum) Wechsel Vorsänger/Chor im Studio der koptischen Hauptkirche in Kairo	
Islam		
Sunniten (90% aller Muslime): Rolle der Musik umstritten Schiiten (dominant im Iran, Irak) - Alawiten (3 Mio., Syrien, Türkei, Libanon) - Drusen (1 Mio., Libanon, Syrien, Israel)	1. Koranrezitation 2. Ruf des Muezzin 3. Ilahi ("sing out")	
Aleviten (Türkei 10-20%, BRD 25%) statt Moschee Cem-Häuser, viel Musik/Tanz (dominant in der aktuellen Popmusik)	1. Cem-Zeremonie 2. „Bin Yılın Türküsü“	
- mystische "Sekten"/Bruderschaften: Sufismus (vor allem Rumi Mevlana und Bektashi), Gnawa - direkter Weg zu Gott mittels Ekstase (Derwischentanz zu osmanischer Musik)	Sufi-Zeremonie (Gnawa bei Marokko)	