

## Polynesien oder Das polynesisches Dreieck

Zwischen den drei „Eckpunkten“ liegen jeweils 7600 km (= Entfernung von Gibraltar- Novosibirsk). Einheitliche Sprache. Besiedlung der Inseln durch die heutigen Polynesier zwischen 500 und 1200. Politische Besonderheiten: *Neuseeland* „klassische“ britische Kolonie, heute selbständig, *Hawai'i* autonomes Königreich, das in drei Schritten von den USA annektiert wurde, *Osterinsel* „Privatbesitz“ einer chilenischen Firma eingetragen im Grundbuch von Valpareiso. – Weitere polynesisches Inseln/Inselgruppen: Tahiti, Samoa, Fidschi, Tonga, James Cook-Inseln.

Polynesisches Bevölkerung	Maori	Hawai'ianer	Rapa Nui
Bezeichnung	<i>New Zealand (Neuseeland)</i>	<i>Hawai'i (Sandwich-Inseln)</i>	<i>Isla de Pascua (Osterinsel)</i>
Bevölkerungsentwicklung		1778: 300 000 1882: 48 000 1920: 10 000 (registriert)	1550: 7 - 9000 1722: 1500 1873: 111
Anzahl Polynesier heute	620 000 (15% von 4 Mio)	120 000 (10% von 1,2 Mio)	3 000 (gesamt)
Politische Entwicklung	1840 Brit. Kolonie 1907 Dominion 1947 unabhängig 1998 „Waitangi-Tribunal“ (Landrückgabe)	1778 James Cook 1789 Kamehamea I: H. wird Königreich 1893 „Overthrow“ 1959 US-Bundesstaat	1722 Roggeveen 1873 Sklavenraub 1888 Chil. Pachtland 1953 Pachtvertrag Ende 1966 „Provinz-Gesetz“
Kulturelle Besonderheiten („Duftmarken“)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paieka</b> (Whale Rider)</li> <li>• „klassische“ <b>Tatoos</b></li> <li>• <b>Haka</b> (Tanz und Kampfsport)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leis</b> (Blumenkranz), WM!</li> <li>• <b>Hula</b> Dance und Chant</li> <li>• Slack (Hawai'i-) <b>Guitar</b></li> <li>• <b>Multikulti</b>-Gesellschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einsamste Insel der Welt</li> <li>• Geheimnis der <b>Moai</b> („Kon Tiki“ 1957)</li> <li>• <b>Takona</b> (Bemalungen)</li> </ul>
Musikinstrumente	koauau, nguru, putorino (Flöten) putatara (Muschelhorn) pukaea (Trompete, wie Didgeridoo gespielt)	uli'uli (Rassel) ipu heke (Rundtrommel) pahu hula, punui (Felltrommeln) neu: Hawai'i-Gitarre	Neben reinem Sprechgesang: Steine, Pferde Gebiss, Bombo neu: Ukulele u.a. Latin-Instrumente
Beispiele für traditionelle Musik	<i>Haka</i> (Sprechgesang, Kampftanz) <i>Takapau Horanui</i> (= Sprechgesang, Signale, Monotongesang) <i>Raukatauri</i> (Flöten)	<i>Hula Chant</i> (= chorischer Sprechgesang, call-response - Uni-Kurs) <i>Hula Dance</i> („Monarch Festival“, vgl. Haka + chorischer Sprechgesang)	<i>kaikai</i> („Riu“ = Sprechrezeitation, Feldaufnahme 1980 in Hangaroa)
Beispiele für „neue“ traditionelle Musik	<i>E pari Ra</i> (christlich beeinflusster sog. „action song“ Waiata)	<i>moderner Hula-Tanzkurs</i> <i>Hawai'i-Gitarre</i> („Harbor lights“) „ <i>Ali'i No Ole</i> “ (drei Aufnahmen, Jodeln)	<i>musica popular</i> mit Ukulele u.a. („neue“ Musik mit dem geringsten polynesischen Profil)
Musik politisch intendiert	<i>Whale Rider</i> 2002 (Filmmusik)	Polynesian Cultural Center's „ <i>Horizons</i> “: Tongatrommeln	Matato'A: <i>Enua E Choror</i> (Fusion: trad. Melodien und Instrumente mit Latin-Stilen)

**Tonga:** Trommeln in der Show „Horizons“ im Polynesian Village auf Hawaii (von Japan beeinflusst!)

**Samoa:** Haka-Vorführung beim Pacific Art Festival 2007

**Maui (Hawai'i):** Lied „Hua Mana“, arrangiert für die Royal Brass Band Honolulu