

Musiktherapie und Schamanismus



→ Musikethnologie und Musiktherapie:

Tonius Timmermann (1996): Artikel „Ethnologische Aspekte in der Musiktherapie“, in: Lexikon Musiktherapie.

Wolfgang Mastnak (1996): Artikel „Musikethnologie - Schamanismus - Musiktherapie“, in: Lexikon Musiktherapie.

Habi Hassan Touma (1982): Außereuropäische Heilmusik, in: G. Harrer (Hg.): Grundlagen der Musiktherapie und Musikpsychologie, Fischer-Verlag Stuttgart.

Tonius Timmermann (1999): Musik und Heilung - in den alten Kulturen und in der modernen Musiktherapie, in: Musiktherapeutische Umschau, S. 123-145.

Max Peter Baumann (Hg., 1997): Music and Healing in Transcultural Perspectives, Heft 39 des Journal of the Dept. of Ethnomusicology Bamberg („the world of music“).

Kristine Schneider und Jorgos Canacakis (1996): Heilsamer Umgang mit Schwingungen, Walter Verlag Zürich. (Gongtherapie mit Bezug auf griechische Antike.)

→ Münchner Schule (Musiktherapie im Freien Musikzentrum):

Reihe „Beiträge zur Musiktherapie“, Band 2 Grenzzustände 1996, Band 5 Traditionelle Heilungsrituale 1999 u.a.

Tonius Timmermann (1994): Die Musik des Menschen, Piper München.

Werner Kraus (Hg., 1998): Die Heilkraft der Musik. Einführung in die Musiktherapie, Beck-Verlag Bonn.

Wolfgang Martin Stroh (1999): Traditionelle Heilungsrituale und moderne Psychotherapie, in: Musiktherapeutische Umschau 1999, S. 166-169. (Kritik der Münchner Tagung 1999.)

→ Tranceinduzierende Musiktherapie:

Wolfgang Strobel (1988): Klang - Trance - Heilung. Die archetypische Welt der Klänge in der Psychotherapie, in: MTU.

Wolfgang Strobel (1992): Die klanggeleitete Trance, in: Hypnose und Kognition, S. 98-117.

Peter Haerlin (1993): Klang und Trance im psychoanalytischen Setting, in: MTU.

Peter Hess und Sabine Ritter (1996): Artikel „Trance“ und Artikel „Klangtrance“, in: Lexikon Musiktherapie.

→ Schamanische Musiktherapie:

Volker Kalweit (1989): Schamanische Psychotherapie, in: Spirituelle Wege und Transpersonale Psychotherapie, hg. von E. Zundel und B. Fittkau, Junfermann Paderborn.

Peter Hess (1993): Die psychedelische Musiktherapie, in: Naturverehrung und Heilkunst, hg. von Christian Rätsch, Verlag Bruno Martin.

→ Altorientalische Musiktherapie:

Kadir Tucek (diverse Aufsätze in der MTU), Rahmi Oruc Güvenc (Gründer des Instituts in Schloß Rosenau/Österreich).

→ Hypnotherapie und therapeutische Trance:

Milton H. Erikson u.a.

→ Neoschamanismus:

Paul Uccusic (Kapitel 5), Felicitas Goodman (Kapitel 8-9), u.a.

→ Rhythmus, Trommeln und Therapie:

Wolfgang Meyberg (im BIS steht eine Aufsatzsammlung, Buch „trommelnderweise“, dazu Stroh's Handbuch New Age Musik, S. 157-170), TaKeTiNa und Reinhard Flatischler (zwei Lehrbücher, Aufsätze von Stroh dazu in MTU 1997, S. 308-317, und in Beiträge zur Populärmusikforschung 19/20, 1997, S. 128-151).