# "Halion" - was für das Thema "Stimmungen" interessant ist:



## **Slot Rack**

(links oben) hier sind alle aktuellen Programme untereinander versammelt mit dem jeweiligen MIDI-Kanal.

## **Program Table**

(rechts unten) hier kann man Programme laden und speichern, wenn mna ein neues erstellt hat (siehe unten "Samples importieren).

Klickt man auf ein Programm, dann tut sich oben die Teilinformation auf: **Program Tree**. Hier kann man im einfachsten Fall alle Samples sehen, oder auch eine Tuning-Tabelle.

Laden eines Programms öffnet sich das gesamte Programmangebot... (dort landet auch beim Speichern ein neues Programm, man muss unbedingt die Kategorie angeben, sonst findet man später nichts). Doppeklick oder verschieben mit der Maus befördert das Program in den Slot.

Die Programme im Slot sind die "aktiven" (MIDI-Spur spielbar) - die Programme in der Table sind alle, die derzeit zur Verfügung stehen (geladen sind), die aber nicht aktiv im Slot sein müssen.

O HALion 5									
<ul> <li>Al MIDI Inputs</li> </ul>	© All 001. 1. 1		92						0
Lautsprecher (2-M-AUDIOUbe1 🔻 🔅	TEMED FIXED 240.1	3/4 📄 🗄	1 • b	0					Volume
HALION 5 🚫 2 m m @ A2	an a		CPU 0 dB DISK	0 0		() steinberg	Program	(°o 16) <b>•</b> • = C) ©	÷
E Startup			MEM 5		] لر⊦	·····		Name	
Slat P set		l			-			Program-Bus	
	Load MIDI	Mixer Edit	Optio	ns Select +					
1 - W 5 Saron-17	I Load Program					201121	×		
	All Instrument Sets								
A1 J∞ → Master	Category	<ul> <li>Sub Category</li> </ul>	÷	Style		Character			
	Bass	Beeps&Blips	12	Alternative/Indie	1	Acoustic	2		
		Hits&Stabs		Ambient/ChillOut	36	Analog	25		
		Motion				Attack			
		Other		Classical	3	Bright			
		Scratches				Clean			
		Sweeps		Electronica/Dance	13	Clear			
	Keyboard			Experimental	6	Cold			
	Musical FX 121					Dark			
				Рор		Decay			
	Piano			Rock/Metal		Digital			
		12345				6	121		
	▲ Name	Rating	Category	Sub Category		Character			
	U. Tight Rope	***	Musical FX	Beeps&Blips		Poly+Digital+Modern	Proc		
	Time Shift Traveller	***	Musical FX	Motion		Poly+Digital+Modern-	Prod		
	Tunnel Vision	***	Musical FX	Motion		Poly+Electric+Vintag	e+OI		
	□ Iwinks	***	Musical FX	Motion		Analog+Rich+Moving			
	Unsteady Fusion	***	MUSICAI FX	Motion		Poly+Layer+Digitai+i	lode		
	Valishing Point	***	Musical FX	HiteSStahe		Poly+Digital+Modern Doly+Apalog+Modern	-Piot		
	- Vertigo	***	Musical FX	Motion		Poly+Laver+Dinital+F	listor		
	Wheel Pad	***	Musical EX	Motion		Analog+Noisy+Rich+	Mov		
0	Wired Space	***	Musical FX	Motion		Poly+Digital+Modern	Proc		
0							Zone	s selected:0 in Layer:0 in Progr	am:0
ر ب ب ب ب	Table	History +	Ŷ						
	Summer Summer	anter a	APRIL 1	ANTONIA STATUS	ALC: N	and a second		6 LD 103	
				$(\bigcirc)$			No Program	n 🗮 🖽	File Size
							1 Saron-1	7 1 🗉	813 K
							2 Program	12 0	0 Byte
- C2						S 🔊 🗢	3 Program 4 Program	13 0	0 Byte
							5 Program	15 0	0 Byte
							6 Program	16 0 🗒	0 Byte
		1 4 4 4 4 4					7 Program	17 0 📕	0 Byte
	C1 C2	C3	C4	C.5	C6		0		

**Sounds bearbeiten:** Im Program Tree einen Sund anklicken und dann auf "Edit" gehen.Drt werdne diverse Bearbeitungsmöglichkeiten wie "Envelope" angeboten. Es lassen sich auch mehrere Samples anklicken, auf alle die dann die Bearbeitung wirkt.

# MIDI

Oben kann man Midifiles laden, mit denen man die Programme abspielen kann.

# **Modul-Seite**

O HALion 5				- 0	×
All MIDI Inputs	• All 001. 1. 1				0
II Lautsprecher (2-M-AUDIOUbe1 ▼ Q	111100 Fixed 240.1 3/4			Program	Volume
	e Shift Iraveller	0.0 dB DISK 0 0 440.0 Hz NEW 51 MB	() steinberg		
🗐 Startup 🔤 🗎 🛗			中し 目 ● かっつ・	ତ III II Name ତ III II ■ □ Time Shift Traveller	
Slot Rack	Load MIDI Mixer	Edit Options Select	+ *	Trigger     FlexPraser	
* == 000	MediaBay Browser MIDI Mod	Program Select +			
A1 ↓ ∞ → Master		ECZ			
2 Time Shift Traveller	Slot MIDI Program Rack Table	Program Sound Zone Tree Editor Editor	MIDI Macro Modules		
A2 J ∞ → Master					
	Mapping Sample Mixer	Browser MediaBay Options	Undo Keyboard		
	Editor Editor		History		
н 	Quick Trigger Controls Pads				
					0
				Zones selected:0 in Layer:1 in Program:1	
	Filter Filter Grain	LFO Delay Phase	er Phaser Reverb	Table History +	Ŷ
				Fill 10 사 다 16 No Program I I I Fi	e Size
	<b>B B B</b>			1 Saron-17 1	813 K
			( <b>)</b>	3 Program 3 0 📰 4 Program 4 0 📰	0 Byte 0 Byte
				5 Program 5 0 📰 6 Program 6 0 📰	0 Byte 0 Byte
	C1 C2 C3	C4 C5		Program 7 0	0 Byte

Klick auf das kleine "+" öffnet alle zur Verfügung stehen Module bzw. Fenster. Zum Beispiel die MIDI-Moduls, zu denen auch Tuning gehört.

# Samples importieren

Wenn man Samples einzeln auf die Tasten legen will (d.h. pro Taste ein Sample):

Rechts unten "Progam": ein Programm definieren, Namen geben, aktivieren. Aus dem Explorer (Browser) die Samples mit der Maus auf die entsprechende Taste ziehen. (Man kann theoretisch auch einen ganzen Bereich belegen.)  $\rightarrow$  die einzelnen Samples erscheinen rechts oben im Program-Tree.

Speichern: wenn man die Category etc. eingibt, dann findet man später das program. Bearbeiten der Samples - pro Taste oder alle: rechts das Sample anklicken (oder alle), dann

Beispiel "Saron-17" ist das vollständige Saron auf den schwarzen Tasten. Es befindet sich in der Category "Ethnic".

## **Tuning Scale**



In der Rubrik MIDI-Modul gibt es eine "tuning scale":

- Im "program tree" (rechts) ein Button "Create new MIDI Module": dort "tuning scale".
- Im mittleren Sektor auf "+" gehen, dann öffnet sich ein Angebot, unter dem auch "MIDI-Module" steht. Wenn zuvor rechts "tuning Sale" aktiviert ist, erscheint hier der Bereich zum Einstellen der Verstimmung.
- Verstimmungmöglichkeiten: +/- 100 Cent (alles in Cent!) alle Tasten oder oktavweise.
- Es gibt einige vorpogrammierte Stimmungen.